

# Información turística de la ciudad y del estado

## SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

Es una hermosa ciudad colonial con 486 años de antigüedad. La Villa Real de Chiapas tenía en la época colonial sólo dos áreas, el recinto y el barrio; el recinto era el centro y abarcaba unas cuadras alrededor de la plaza mayor, en las que habitaron familias españolas y gente a su servicio. Después de este primer núcleo se crearon cuatro barrios indígenas fundados en 1528: Mexicanos (mexicas), San Diego (zapotecas), San Antonio (mixtecas) y Cuxtali (quiches); los primeros tres estaban integrados por indígenas amigos que habían acompañado a Diego de Mazariegos desde la zona central de México.

Los barrios surgieron paulatimamente de los ejes fundamentales norte-sur, este-oeste, del convento de Santo Domingo al templo del Carmen y de Guadalupe a la Merced. Cada barrio tenía un santo patrono o virgen al cual veneraban y se organizaban de acuerdo con las actividades

económicas que en el barrio predominaban, tales como alfarería, elaboración de velas, dulces, pan, artesanía, pirotecnia y juguetes de madera.

San Cristóbal Mártir es el santo patrono de la ciudad. Durante julio el Cerro de





San Cristóbalito se convierte en punto de reunión de los sancristobalenses, de todos los barrios y rumbos de la ciudad, hasta los que viven fuera. Los festejos comienzan el 17 de julio, cuando asciende por la mañana una peregrinación organizada por cada una de las juntas de los barrios, y concluyen el 25 del mismo mes. El programa de esta fiesta incluye el día del chofer, debido a que San Cristóbal es protector de los caminantes por tal motivo

una gran peregrinación es organizada por los propietarios y operadores de los vehículos de la localidad y lugares circunvecinos. Todos los carros se adornan con cadenas hechas con papel de china y globos de diversos colores, y formando caravanas con sus unidades las hacen llegar hasta el templo donde reciben la bendición del cura.

Las manifestaciones religiosas y profanas conservan mucho de tradición y leyenda y sirven para mantener vivo el interés de la población en su vida comunitaria. Para cada fiesta se crea una junta procuradora que tiene la obligación de allegarse fondos mediante la organización de rifas y colectas. Una parte del dinero recaudado se destina a la fiesta y la otra a la conservación del templo o a los servicios del culto; las calles se adornan y en las plazuelas se colocan puestos de dulces y fritangas. Además de las atracciones de una pequeña feria, también hay música, cohertería y quema de bombas, costumbre que viene desde los años de la Colonia, cuando los frailes tronaban pólvora para atraer a los indígenas a la iglesia. En algunos barrios el anuncio de inicio de la fiesta se hace a las cuatro de la mañana con el estallido de bombas y artefactos de pólvora que al tronar sacuden las paredes de las casas de todo el vecindario. En el transcurso del día hay verbena y se organizan desfiles con carros alegóricos, charros, bandas de música y payasos, ya hacia la noche se organizan serenatas o "gallos", bailes tradicionales con bandas musicales y melodías de marimba. Los faroles de celofán rojo adornan las calles anunciando la venta de tamales y panzudos que marcan también el inicio de las festividades.

## ¿QUÉ PUEDES VISITAR EN LA CIUDAD?

### MUSEOS

#### MUSEO NA-BOLOM, A. C.

Av. Vicente Guerrero núm. 33, Barrio del Cerrillo, C.P. 29220

Tel. 678 1418

#### CENTRO DE TEXTILES DEL MUNDO MAYA Y MUSEO DE LOS ALTOS DE CHIAPAS

Calzada Lázaro Cárdenas s/n, Col. Centro, C.P. 29220

Tel. 678 2806

### MUSEO DE TRAJES REGIONALES DE SERGIO CASTRO

Guadalupe Victoria núm. 38, Barrio de la Merced, C.P. 29240  
Tel. 678 4289  
sergiocastro@gmail.com



3

### MUSEO DE LA MEDICINA MAYA

Salomón González Blanco núm. 10, C.P. 29215. Tel. 678 5438

### MUSEO DEL ÁMBAR DE CHIAPAS

Diego de Mazariegos s/n, Barrio de la Merced, C.P. 29240  
Tel. 678 9716 Y 678 0310  
ventas@museodelambar.com.mx  
info@museodelambar.com.mx

### MUSEO MESOAMERICANO DEL JADE

Av. 16 de Septiembre núm. 16, Centro, C.P. 29200  
Tel. 678 2557  
www.eljade.com

### MUSEO DEL KAKAW. CHOCOLATERÍA CULTURAL

1° de marzo núm. 16, Centro, C.P. 83728  
Tel. 31 7995 Y 678 2550  
info@kakaw.org

### MUSEO DEL CAFÉ

María Adelina Flores núm. 10, Centro, C.P. 29230  
Tel. 678 7876  
museodelcafe@hotmail.com  
museodelcafecafeteria@gmail.com

### MUSEO DE HISTORIA Y CURIOSIDADES DE SAN CRISTÓBAL

Diego de Mazariegos núm. 43, Barrio de la Merced, C.P. 29240  
Tel. 678 1465

### MUSEO "HERMOSILLO" DEL ARTE DEL METAL

Priv. Esther Molina de Castellanos núm. 11, Col. El Relicario, C.P. 29264  
Tel. 044 967 1051 617

### MUSEO GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ELISA BURKHARD

Av. Yajalón núm. 2, esquina con Dr. Navarro, Barrio del Cerrillo, C.P. 29230  
f.burkha@hotmail.com





## TEATROS Y AUDITORIOS

### TEATRO DE LA CIUDAD HERMANOS DOMÍNGUEZ

Diagonal Hermanos Paniagua, Col. San Ramón. Tel. 678 3637

### TEATRO DANIEL ZEBADÚA

1° de Marzo, esquina 20 de Noviembre Centro, C.P. 29260  
Tel. 678 1357, fax. 678 0730

### AUDITORIO MUNICIPAL "VARÓN DE LAS CASAS"

Calzada de las Américas de s/n, Barrio de San Antonio, C. P. 29250

### CENTRO DE CONVENCIONES CASA MAZARIEGOS

Crescencio Rosas núm. 4, Centro, C.P. 29200. Tel. 678 6666

### SALA DE BELLAS ARTES "ALBERTO DOMÍNGUEZ BORRAZ"

Av. Miguel Hidalgo s/n, esquina Hermanos Dominguez, Centro, C.P. 29200  
Tel. 678 1357, fax. 678 0730  
direduacionsdc@yahoo.com.mx

### CENTRO DE CONVENCIONES "EL CARMEN"

Av. Miguel Hidalgo, a un costado del Arco del Carmen

## MERCADOS

### MERCADO DE DULCES Y ARTESANÍAS

Av. Insurgentes s/n, Santa Lucía

### MERCADO DE ARTESANÍAS EN SANTO DOMINGO

Plaza de Santo Domingo, Centro



### PARQUE ECOTURÍSTICO EL ARCOTETE

Su belleza se debe al paso del tiempo. En su formación quedaron al descubierto unas impresionantes cavernas localizadas en el techo del arco. Sus muros de hasta cuarenta metros de alto presentan caprichosas formaciones geológicas con estalactas y estalagmitas de roca calcárea que semejan grandes huesos. Estas paredes son un paraíso para la escalada en roca, pues éstas ascienden por duros desplomes. Desde lo alto del arco se puede practicar el *rappel*. Se localiza a cuatro kilómetros de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas; tomando la carretera a Tenejapa se encuentra la desviación al parque, después son dos kilómetros de terracería. Horario de martes a domingo de 8:00 a 16:00 hrs.



### LOS HUMEDALES

Los Humedales es el primer parque del país que rescata una ciénaga, tiene un importante componente ambiental pues está orientado al rescate del hábitat natural de la zona y a su vez es un espacio de recreación familiar de especial belleza. En él se puede apreciar la diversidad de seres vivos, por ejemplo, patos, garzas, ranas, salamandras, golondrinas, entre otras aves y reptiles que alegran la visita. Este humedal es principalmente el hogar del Popoyote, un pez endémico que está en peligro de extinción.

El parque ecoturístico es un excelente lugar para los que deseen pasar un buen día y tener una experiencia agradable junto a la familia o con los amigos. Carretera Panamericana 190, kilómetro 065, San Cristóbal de Las Casas. El acceso está sobre la carretera, muy cerca de la entrada a la ciudad, con dirección a Comitán de Domínguez. Contacto: Yudiith Rivera Silva Tel. 961 60 3 19 96



### ORQUIDIARIO MOXVIQUIL

El Centro de Formación para la Sustentabilidad Moxviquil cuenta con un sendero interpretativo para realizar caminatas, observación de aves, campamentos y actividades de educación ambiental para escuelas y visitantes en general; cuenta también con bellos jardines internos y externos, con senderos naturales y un intenso contacto con la naturaleza. Lugar tranquilo y armónico, apropiado para la reflexión, donde también se puede visitar su hermoso orquidiario.

Periférico Norte núm. 4, colonia Ojo de Agua, C.P. 29220  
Horario de miércoles a domingo, de 10:00 a 16:00 hrs.



### RESERVA ECOLÓGICA HUIITEPEC

El bosque mesófilo de montaña o Bosque de Niebla se localiza en la ladera oriente del Volcán Huitepec, una de las montañas más altas (2700 metros) de la cordillera central chiapaneca. El acceso está en el kilómetro 35 de la carretera a San Juan Chamula. Se puede tomar en el mercado municipal un transporte colectivo rumbo a Chamula o Zinacantán, el que nos puede dejar en la entrada de la reserva ecológica. Contacto: Pronatura Sur [selena@pronatura-sur.org](mailto:selena@pronatura-sur.org); Tel. 678 5000  
Horario de martes a domingo, de 9:00 a 15:00 hrs.



### GRUTA DE RANCHO NUEVO

Es una gruta de una sola entrada y agujeros laterales con una longitud de 10.2 kilómetros y una profundidad de hasta 550 metros, aunque al público sólo se le permite disfrutar 750 metros, en su interior se aprecia una bella proliferación de estalactitas y estalagmitas que se amplían en el fondo hasta convertirse en un salón. Ubicada dentro de un bosque de coníferas, la mayor parte de las corrientes de agua en este sitio son subterráneas, permitiendo el desarrollo de manantiales en gotas altitudinales bajas. En la época de lluvias se forman arroyos temporales que originan pequeñas lagunas. Localizado a 10 kilómetros de San Cristóbal de las Casas, sobre la Carretera Panamericana 190 con dirección a la ciudad de Comitán. Contacto: Sr. Marcelino  
Tel. (992) 103 3871. Horario de martes a domingo, de 8:00 a 16:00 hrs.



### ...Y PARA EMERGENCIAS: HOSPITALES

#### HOSPITAL DE LA MUJER

Av. Insurgentes s/n, a un costado del templo de San Francisco

#### HOSPITAL DE LAS MADRES

Av. Diego Dugelay esquina con Francisco I. Madero

#### HOSPITAL DE LAS CULTURAS

Calle del Cementerio s/n, Barrio de Fátima

En Tuxtla Gutiérrez lo mismo puede uno hallarse en grandes centros comerciales como en reducidos de selva, sea el zoológico Miguel Álvarez del Toro o el jardín botánico Dr. Faustino Miranda. De igual manera se puede disfrutar de excelentes restaurantes y hoteles, como de la vista de una parvada de cotorras sobrevolando el área urbana o bien, encontrarse con el desarrollo de antiguos rituales zoques como "la bajada de las Vírgenes de Copoya".

La catedral de San Marcos, el Parque de la Marimba, el Teatro de la Ciudad, el Museo Regional de Chiapas, el Centro de Convenciones y Polyforum Chiapas, así como el Centro Cultural Jaime Sabines, son las principales señas de su identidad ciudadina. Estaciones marcadas por el calor intenso, por la floración de sus árboles y las fiestas de sus barrios; sus tradicionales comidas, la arquitectura vernácula, sus leyendas urbanas, la rica y variada vegetación, y hasta su arte público, hacen de Tuxtla Gutiérrez mucho más que un lugar de paso.

## MARAVILLAS NATURALES

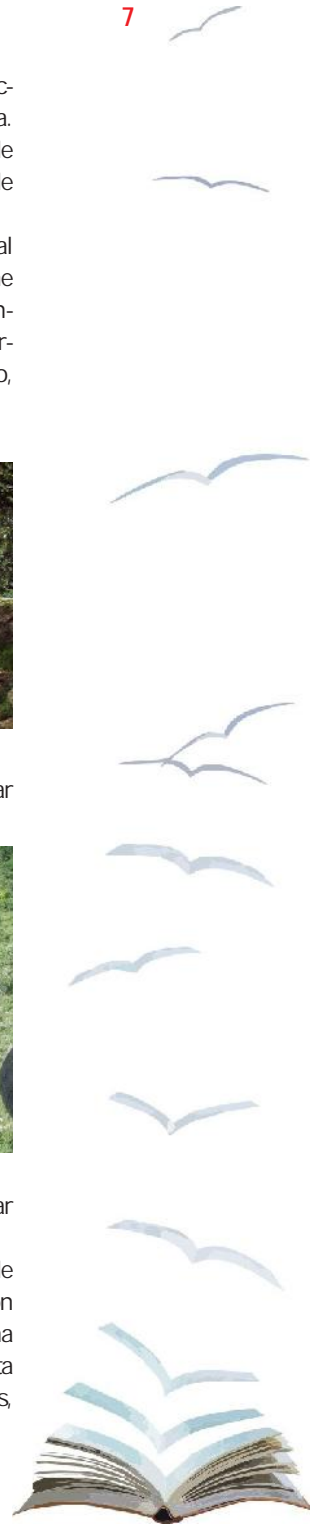
**Miradores del Cañón del Sumidero:** El acceso al cañón lo podrá realizar por vía terrestre, siguiendo primero la carretera a Tuxtla Gutiérrez y luego la Calzada al Sumidero, hasta llegar a los miradores del Cañón: La Ceiba, La Coyota, El Roblar, El Tepehuaje y Los Chiapa, que desde las alturas muestran una hermosa vista panorámica de su espectacular belleza.



**Sima de las Cotorras:** Es un hundimiento de la tierra con una profundidad aproximada de 140 metros y un diámetro de 160, en el que habitan un sinúmero de cotorras. Al descender veinte metros se puede observar sobre la pared una gran cantidad de pinturas rupestres, entre las que destacan huellas de manos pintadas de rojo y negro. La mayoría de los árboles en el interior miden hasta treinta metros y son especies que no se encuentran en el exterior. La temporada más apropiada para observar las aves es de marzo a noviembre, cuando su salida de la sima es durante el alba, y al atardecer nuevamente se pueden observar a su regreso.



**Cañón Río La Venta:** Impresionante barranca de ochenta kilómetros de largo con paredes de hasta cuatrocientos metros de alto y angosturas en ocasiones de diez metros. La constitución geológica del sitio es fundamentalmente de roca caliza y su flora y fauna está compuesta por una selva mediana de musgos, helechos, ocelotes, puma y jaguar. Desde la cascada El Aguacero hasta el embalse de la presa de Malpaso, se extiende esta fractura geológica de paredes verticales,



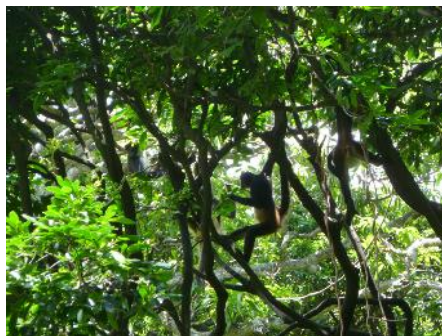
cavernas, rápidos y cascadas, cuya belleza sólo es accesible para expedicionarios.

### CULTURA

**Museo de Paleontología Eliseo Palacios:** En sus salas se exhiben más de docientos fósiles, todos encontrados en Chiapas, cuyas antigüedades oscilan entre los trescientos millones y los diez mil años. La sala principal está coronada con la reconstrucción de un megaterio y entre las exhibiciones más llamativas se encuentra la denominada Ámbar de Chiapas, en donde se muestran piezas de esta resina fósil con inclusiones de insectos y arañas.

**Museo Regional de Antropología:** Difunde un panorama del desarrollo de la cultura maya en dos salas: la de historia prehispánica y la que va del siglo XVI hasta principios del XX. La construcción del edificio estuvo a cargo del arquitecto Juan Miramontes, ganador del premio de la Tercera Bienal Internacional de Arquitectura (1985), celebrada en Sofía, Bulgaria.

**ZooMAT:** Se localiza en medio de una zona cubierta de selva mediana. Las especies ahí exhibidas son ejemplares de la fauna regional y en peligro de extinción, lo que hace de este zoológico el más importante en su género en el país. Para orgullo de los chiapanecos, el ZooMAT es considerado por los expertos como uno de los mejores zoológicos en Latinoamérica, no sólo por encontrarse dentro de una reserva natural y contar con espacios que simulan el hábitat natural de cada especie, sino también porque desde su creación se ha dedicado de manera comprometida a la investigación, conservación, difusión y educación ambiental.



## CHIAPA DE CORZO

Ciudad colonial de tradición y cultura, constituye una de las poblaciones más bellas del estado de Chiapas. Se localiza a tan sólo quince minutos de la ciudad capital; su valor radica en su historia, ya que fue la primera ciudad fundada por los españoles durante el siglo XVI. Sobresalen el conjunto mudéjar La Pila, fuente de referencia inspiración morisca hecha en ladrillo, única en Iberoamérica; el templo de Santo Domingo y el edificio conventual anexo al





mismo, ahora sede del Museo de la Laca; así también las ruinas del templo de San Sebastián. La plaza principal está rodeada por portales en donde se alberga el ayuntamiento municipal y la casa de Ángel Albino Corzo, filial liberal del Primer Congreso Constituyente. En la plaza también encontramos árboles de ceiba o pochota, los cuales están relacionados con la fundación de la ciudad.

Chiapa de Corzo también se distingue por su exquisita gastronomía, destacando el cochito horneado, los dulces típicos y su bebida tradicional denominada "pozol". En su riqueza artesanal se destaca la laca, la talla en madera y los bordados de los trajes regionales de la chiapaneca y el parachico, éste último recientemente designado Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO.

### MARAVILLAS NATURALES

**Cañón del Sumidero:** Está formado por paredes de caliza que alcanzan alturas de hasta 1,200 metros. Alberga una vegetación exuberante, así como una gran cantidad de flora y fauna silvestre y endémica. A nivel nacional es considerado como una de las regiones con más alto valor geológico, en donde encontramos abundantes escurrimientos que lo hacen hermoso; además de alimentar el río Grijalva, uno de los ríos más caudalosos del país, fue decretado como Parque nacional desde 1980. La falla geológica data de más de 30 millones de años y por sus condiciones singulares permite ser el hábitat y refugio de especies en inminente peligro de extinción como el hocofaisán, el mono araña y el cocodrilo de río, además de especies amenazadas como el jaguarundi, el ocelote, el tepezcuintle, el venado cola blanca, el oso hormiguero y el zopilote rey.



### CULTURA

**Convento de Santo Domingo:** Edificado entre los siglos XVI y XVII, junto al Ex-Convento Dominicano, se erige imponente el Templo de Santo Domingo de Guzmán, patrono de la ciudad, fundado en 1556. La fachada destaca por su estilo neoclásico y por su maciza torre de cuerpos cúbicos que recuerdan el arte mudéjar; el interior es de una sola planta, a la cual se añadieron dos capil-



las en la época republicana, y su altar mayor es de mármol, construido en 1956 con motivo de los 400 años de su fundación.

**Iglesia del Calvario:** Su construcción data de finales del virreinato y es de manufactura popular. En el interior conserva un importante retablo estofado y policromado, que representa el descenso de Cristo de la cruz. Su estilo data de finales del siglo XVI y principios del XVII; este retablo es uno de los mejores ejemplos del arte renacentista mexicano.

La planta arquitectónica es en forma de cruz latina, teniendo un ábside curvo que por el lado del evangelio tiene paso a la sacristía. Su altar es un tabique recubierto de aplanado dedicado al Señor Calvario, los brazos de la cruz son altares dedicados: el de la izquierda al Señor de Esquipulas y el de la derecha al Señor del Prendimiento; por este último altar se tiene acceso a la sacristía, y de aquí paso indirecto a la casa cural en donde se observa un patio lateral al templo donde se encuentra una escalera descubierta que lleva a las campanas.

## COMITÁN

Sabores, construcciones, patios floridos, horizontes luminosos al lado de templos mayas y magníficas iglesias coloniales, son los elementos que hacen de Comitán y su región una zona que da cuenta de la diversidad natural y complejidad cultural de Chiapas.

El nombre prehispánico de Comitán fue Balún Canán que significa "lugar de las nueve estrellas". El antiguo poblado fue fundado en una ciénaga por un nutrido grupo de indígenas tseltales y en 1486 fue sometido por los aztecas, quienes le denominaron Comitán, del náhuatl komitl-tlán y que significa "lugar de fiebres".

La ciudad es considerada como cuna de la Independencia de Chiapas, como el corazón de la región turística de la zona Los Llanos y es reconocida por su arquitectura tradicional de casas con tejados y toques neoclásicos. La ciudad de Rosario Castellanos creció gracias a las haciendas, convirtiéndose en una de las principales ciudades de la provincia colonial. Como punto obligatorio de visita está el famoso barrio de las Siete Esquinas, en donde se conservan muchas muestras de la cultura tradicional comiteca y cuyo escenario está enmarcado por el bello Templo de San Caralampio.

### MARAVILLAS NATURALES

**Cascada El Chifón:** Cadena de cascadas que forman las corrientes del río San Vicente en la abrupta topografía del municipio de Tzimol, en donde se originan las cascadas de El Suspiro, Ala de Ángel, Arco Iris, Quinceañera y la principal: Velo de Novia, de 120 metros de altura. Éstas al caer forman albercas naturales de aguas de intenso color azul; ellas rodeadas de una vasta vegetación forman una serie de paisajes que pueden ser apreciados en el recorrido ascendente de más de mil metros de longitud.

**Lagos de Colón:** Son un paraje hermoso creado por un río procedente de Guatemala que al entrar



a Chiapas reduce su velocidad, se separa en múltiples brazos y forma una serie de encantadoras pozas cristalinas con tonos verdiazules. Pozas interconectadas por canales, arroyos y cascadas enmarcadas de grandes árboles como ceibas, chicozapotes, matapalos y palmeras. Los Lagos de Colón son un balneario natural, un excelente lugar para los que practican el buceo y el esnorqueleo.



**Cenote Chucumalt k:** Para los amantes del buceo de altura, Chucumalt k es el lugar ideal; cenote de doscientos metros de diámetro y casi setenta de profundidad. Agua increíblemente cristalina que permite una visibilidad de cuarenta metros a una temperatura constante de 23 y 24 grados todo el año. El fondo del cenote alberga árboles petrificados, chimeneas de azufre, un evocador altar dedicado a la Virgen de los Dolores, así como un yacimiento de cuarzo y enormes cavernas.



**Lagunas de Montebello:** Ubicado a 61 km. de la ciudad de Comitán, sobre la carretera fronteriza del sur, el parque cuenta con más de 30 lagunas en los alrededores, que se pueden visitar en cortos paseos a caballo o en bicicleta. Además de este recorrido, el visitante puede pasear por veredas para descubrir el bosque de lluvia o llegar hasta la zona arqueológica de Chincult k. En este lugar podemos encontrar hospedaje en un Albergue o cabañas, restaurante, paseos en kayak o a caballo, artesanías, exposición de orquídeas y todo lo necesario para conocer un entorno único y disfrutar de la naturaleza.

Los principales lagunas de este lugar son: Laguna Montebello, cinco Lagos, Pojoj, Lago Internacional y Tzisco; este último es el lago más grande que conforma el Parque.

## CULTURA

**Zona arqueológica El Lagarero:** Este lugar está ubicado a 68 kilómetros de Comitán en la colonia Cristóbal Colón; es descrito como un sitio de salvaje e incomparable belleza, con riberas sombreadas por algunos de



los árboles más majestuosos de los bosques tropicales, con un agua tan clara como el cristal. Es un pequeño paraíso que combina la belleza natural con el interés arqueológico. Afuente del alto Grijalva, produce una gran cantidad de estanques transparentes y pequeñas cascadas. Entre los cuerpos de agua permanecen los vestigios de la ciudad maya, cuyos habitantes aprovecharon hábilmente el medio acuático para crear canales, utilizados posiblemente para el riego y la defensa.

**Iglesia de San Caralampio:** Se trata de una construcción de estilo neoclásico con rasgos indígenas. Adornada con dos campanarios, su fachada es de colores naranja y rojo. Resalta especialmente el bello atrio en forma de escalinata. Cuenta la leyenda que gracias a su intervención, el mártir Caralampio salvó al pueblo de Comitán de Domínguez de los estragos de una epidemia de viruela y cólera que se registró a mediados del siglo XIX. Sus habitantes en agradecimiento construyeron esta iglesia. San Caralampio fue un mártir que murió ejecutado por soldados romanos durante la persecución a los creyentes de Jesús, en el siglo II d.C. El pueblo de Comitán se viste de fiesta del 11 al 20 de febrero para festejar al santo, una de las tradiciones más arraigadas de la ciudad.

**Casa Museo Dr. Belisario Domínguez:** La Casa Museo es la casa donde nació y vivió gran parte de su vida el doctor Belisario Domínguez. Se exhiben objetos de uso personal, su instrumental médico y muebles; se puede observar también correspondencia particular y de la familia. El inmueble ha sido restaurado y conserva el estilo arquitectónico propio de la época; su jardín reproduce la misma forma característica de fines del siglo pasado y conserva todas las plantas que eran preferidas de don Belisario. La Casa Museo comprende cincuenta años de vida de este personaje y se refleja en los objetos y documentos que se exhiben en sus diez salas.

**Centro Cultural Rosario Castellanos:** El inmueble se construyó en 1952 como convento dominico, posteriormente fue cuartel general en la época revolucionaria, instalaron en él oficinas de Hacienda del gobierno del estado, alojó a las escuelas secundaria y preparatoria de Comitán, y a partir de 1975 dio cabida al Centro Cultural Rosario Castellanos.



La ciudad de Palenque está ubicada a seis kilómetros al este de la zona arqueológica y del Parque Nacional de Palenque. Cuenta con todos los servicios públicos necesarios: hospedaje, restaurantes, tiendas y mercados; inclusive y muy cerca de ahí, se podrán admirar y disfrutar las Cascadas de Agua Azul y Misol-Há así como imponentes atractivos naturales y culturales.

## MARAVILLAS NATURALES

**Cascadas de Agua Azul:** El azul añil del agua, el verde de la vegetación, la brisa constante y el sonido acuático inagotable contribuyen a hacer de este lugar uno de los más espectaculares e inolvidables de México. El río Agua Azul desciende su lecho calizo en escalones formando una serie de impresionantes cascadas que crean albercas naturales contenidas por diques calcáreos. Los intrépidos pueden alcanzar, con la ayuda de guías locales, otras cascadas todavía más espectaculares, pues la escalera continúa aguas abajo hasta que el río se precipita al Tulijá, formando una de las más bellas cortinas de agua.

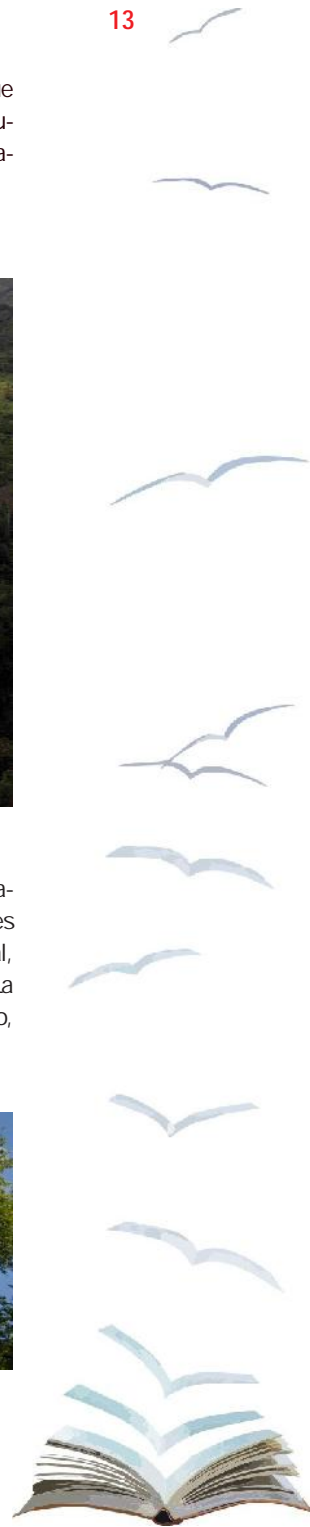


**Misol Há:** Como resultado de la precipitación de un río por un cantil de rocas calcáreas, se encuentra esta hermosa cascada de aproximadamente treinta metros de altura, que al caer forma una amplia poza en la que es posible, con precaución, practicar la natación. Este refrescante y hermoso paraje se encuentra en un típico ejemplo de la selva tropical alta de la sierra chiapaneca,

y en medio de una rica vegetación compuesta por caobas, chicozapotes y palos de agua.

**Laguna de Catzajá:** Uno de los cuerpos de agua que tiene una gran tradición pesquera en Chiapas. En este lugar existe una gran variedad de especies acuáticas, siendo las más importantes los manatíes, nutrias, robalos, carpas, guabinas, langostinos, tortugas y una especie sin igual, el pez fósil llamado pejelagarto. En sus alrededores puede verse gran cantidad de iguanas. La laguna está rodeada principalmente por amate, caoba, cedro, ceiba, chicozapote, guarumbo, hule y jimba.

**Cascada Welib Já:** Este atractivo se caracteriza por la cascada de aguas azul turquesa que se forma por la topografía del curso que sigue un pequeño río que atraviesa el ejido, donde contrasta con la vegetación siempre verde de tipo selva mediana y baja caducifolia, formando pozas naturales aptas para natación.



## CULTURA

**Zona arqueológica de Palenque:** Es una de las ciudades arqueológicas más interesantes de México; conocerla es descubrir el alma del mundo maya, es entender mitos, rituales, creencias y admirar la arquitectura majestuosa de nuestros antepasados. Palenque ha sido y es considerado el centro ceremonial más importante de la cultura maya.

La ciudad prehispánica y el Parque Nacional de Palenque fueron inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial en 1987 como uno de los principales sitios mayas que ejerció su influencia sobre otros asentamientos de la cuenca del río Usumacinta. En una superficie de 16 kilómetros se levantan más de doscientas estructuras arquitectónicas y construcciones, entre las que destacan el Templo de las Inscripciones, el Gran Palacio, el Templo XI, los templos de La Cruz Foliateda, del Sol y del Conde, así como el Juego de Pelota.

**Zona Arqueológica de Toniná:** Ciudad prehispánica cuyo significado en tseltal es "casa grande de piedra", está construida sobre una colina calcárea que domina un extenso y alargado valle. Entre sus edificaciones sobresalen el Palacio del Inframundo, el Templo de las Grecas, el Juego de Pelota y el Altar de los Sacrificios. Está localizada en uno de los accesos a las cañadas de la Selva Lacandona en donde se formó un enorme laberinto de templos, palacios y escalinatas que se encimaron durante más de mil años de actividad constructiva.



## SELVA LACANDONA

### MARAVILLAS NATURALES

**Reserva de la Biosfera Montes Azules:** La Reserva de la Biosfera Montes Azules alberga este maravilloso cuerpo natural de agua, el más grande de Chiapas y quizá el más hermoso. Sus tonos van desde el verde hasta el azul cobalto, mismos que cubren una superficie de más de dos mil hectáreas y afortunadamente,



gracias a un acuerdo entre los pueblos cercanos, aún está libre de de construcciones en sus márgenes, de modo que está en estado virgen.

**Metzabok:** En 2012 esta maravilla fue incluida en la Red Mundial de Reservas de la Biosfera; por poseer exuberantes ecosistemas. Su nombre significa "dioses del trueno" y se localiza entre las montañas del oriente del estado; fue decretada en 1998 como área natural de protección de flora y fauna para contribuir con el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales de la zona; en ella habita una población de la etnia lacandona menor a cien habitantes, y especies amenazadas o en peligro de extinción como el hocofaisán, el águila arpía, el quetzal y el jaguar.

**Las Guacamayas:** Se considera un centro ecoturístico porque cuenta con desempeño sustentable y buenas prácticas basadas en los principios de turismo sostenible, contribuyendo activamente en la conservación del patrimonio natural y cultural del sitio en el que se ubica. Este centro ecoturístico fue creado con la finalidad de preservar la especie de la guacamaya roja.

**Lacanjá:** Lacanja Chansayab es una subcomunidad lacandona que basa su subsistencia en los recursos naturales que provee la biodiversidad de Montes Azules; se ubica en el único sitio natural habitado por descendientes mayas que aún conservan sus tradiciones culturales; y está localizado en las inmediaciones de la zona arqueológica de Bonampak.

**Las Nubes:** Bellas e impresionantes cascadas de agua turquesa que se pueden apreciar mucho mejor desde un puente colgante que permite al turista ver la velocidad de las aguas. Cascadas Verdes, Sendero Selva, Loma Bonita y Mirador Santa Margarita son algunos de los atractivos que en conjunto impactarán la pupila del visitante en tan emocionante viaje.



## CULTURA

### Zona arqueológica de Bonampak:

Es un centro ceremonial erigido en el corazón de la selva y cuyo apogeo ocurrió durante el gobierno de Jaguar-Ojo Anudado que ascendió al trono de Bonampak en 743 d.C. y quedó plasmado en las estelas, dinteles y pinturas murales que aún se conservan. Del conjunto sobresalen la Gran Plaza y la Acrópolis que sigue los desniveles del terreno y en la que se construyó el edificio de las pinturas. Los murales nunca fueron terminados



y después de pintarlos el sitio fue abandonado por razones aún desconocidas. Su descubrimiento en 1946, una de las grandes historias de la exploración arqueológica en Chiapas pues permitió conocer uno de los mayores testimonios de la cultura maya y la extraordinaria concepción de color y líneas de sus pintores.



**Zona arqueológica de Yachilán:** Un espléndido escenario de selvas altas siempre verdes cobija a este magnífico sitio arqueológico, famoso por su arte escultórico patente en estelas y dinteles. Para construirlo, los mayas aprovecharon las características del terreno de una península rodeada por un meandro del río. La superficie de la ciudad es muy extensa pero su visita se restringe actualmente a parte de la Gran Plaza, la gran Acrópolis, la Acrópolis Pequeña y la Acrópolis Sur. En los terrenos de la plaza se localizan el juego de pelota y pequeños conjuntos de edificios que, en algunos casos, parecen haber tenido la función de palacios.



## TONALÁ

Tonalá es una ciudad al sudoeste de Chiapas y cabecera de la región Istmo-Costa, es considerada la tercera ciudad en importancia económica del estado. Posee un estilo muy propio, con construcciones estilo doméstico costeño, cuyo crecimiento demográfico avanza rápidamente y cuya vida social gira en torno al parque central el cual está adornado por una estela "Tlaloc" de influencia teotihuacana. A la ciudad se le considera un lugar estratégico por tratarse sitio de paso de Tuxtla Gutiérrez a Tapachula y por proveer a la capital del estado de una abundante producción de pescados, moluscos y mariscos, además de poseer una próspera industria turística en desarrollo.

### MARAVILLAS NATURALES

**Puerto Arista:** A tan sólo 19 kilómetros de Tonalá se encuentra Puerto Arista, principal destino de sol y playa para los chiapanecos. Cuenta con un hermoso paisaje así como con una amplia y extensa playa de más o menos 40 kilómetros de arena fina color gris, se puede practicar toda clase de deportes playeros, agradables paseos en moto y degustar en casi cincuenta restaurantes locales la variedad de platos exquisitos preparados a base de pescados y mariscos del mismo puerto. Cuenta con certificado RAMSAR en el cual se le marca como santuario de la tortuga marina. Su campamento tortuguero es el encar-





gado de la protección y preservación de la tortuga marina, principalmente la golfina, el periodo de arribo de la tortuga es de julio a octubre, siendo su temporada pico a partir de septiembre, su liberación es de julio a diciembre de cada año.

**Centro Ecoturístico El Madresal:** Situado en el último rincón del paradisíaco municipio de Tonalá, dentro de la comunidad Manuel Ávila Camacho, está enclavado en el pacífico mexicano a 40 minutos de Tonalá. Es un lugar muy apropiado para los paseos en lancha, pesca deportiva y el aprecio a la majestuosidad de los manglares y la exótica flora y fauna local, además de que permite la práctica de deportes como fútbol y voleibol playero.

**Boca del Cielo:** Debe su nombre a la impresión de ser una entrada al cielo pues une los colores del agua con el atardecer durante la puesta del sol. En Boca del Cielo se pueden disfrutar del oleaje vivo del océano Pacífico por un extremo, y de aguas tranquilas por el otro, en el estero, que llegan a unirse y formar un islote denominado Barra de San Marcos. Su ubicación permite realizar actividades recreativas que van desde la pesca deportiva, paseos en lanchas y cayucos, natación, esquí, buceo, fotografía e investigación de flora y fauna; así como, de saborear ricos platillos preparados con mojarra, lisa y camarón.

## CULTURA

**Tecpatán:** Instalaciones enclavadas en el bosque de las riveras del embalse de la central hidroeléctrica Netzahualcóyotl a la altura del Puente Chiapas, desde donde se tienen vistas inigualables de la zona que combina las sobresalientes montañas con las tranquilas aguas del embalse. Es el refugio para acercarse a paisajes y lugares de sueños en donde la naturaleza vive y se manifiesta en su máximo.

**Zona Arqueológica Iglesia Vieja:** Ubicado en las estribaciones de la Sierra Madre, es un amplio complejo que incluye basamentos para pirámides, largos muros de piedra, esculturas y estelas labradas. Todavía no cuenta con infraestructura básica, pero su visita tiene además del interés arqueológico las posibilidades de observación de la naturaleza serrana. Es uno de los más grandes sitios arqueológicos de la costa y sus construcciones son megalíticas, con una antigüedad de aproximadamente 1800 años, de una cultura probablemente mixe-zoque o tonalteco.

